

ГБОУ гимназия № 1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

Диплом

Интертекст в поэзии Бродского на примере «венедианского» цикла

автор: ученица 10 класса

«Б» Соболева Евгения

руководитель: Вишневская

Лариса Львовна

Москва, 2013 г.

## **Оглавление**

Введение

Глава 1. Общие сведения о модернизме и постмодернизме как об основных направлениях литературы конца XIX – начала XX вв

1.1 Модернизм как литературное направление

1.2 Постмодернизм как литературное направление

1.3 Выводы

Глава 2.

Список используемой литературы:

1. (автор источника не указан) Диалогизм// <http://www.filosofi-online.ru/filosofskij-slovar/223-dialogizm.html>
2. (автор источника не указан) Литературные направления. Модернизм.// <http://russlitxx.narod.ru/modernizm.html>
3. (автор источника не указан) Модернизм в литературе 20 века. Основные черты модернизма// <http://www.licey.net/lit/foreign/modernizm>
4. (автор источника не указан) Модернизм// <http://vekkultury.ru/mod.html>.
5. (автор источника не указан) XX век, модернизм // <http://ruslit.info/xx-century/2010-03-10-22-29-46.html>.
6. Голованова И.С. История мировой литературы. Постмодернизм// <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/golovanova/postmodernizm.htm>.
7. Кякшто Н.Н.. Современная русская литература конца XX- начала XXI века// поэтика русского литературного постмодернизма: - М.:Издательский центр "Академия", 2011. – С.58-63.
8. Л. Наталья. Модернизм и постмодернизм в русской литературе // <http://www.tutoronline.ru/blog/modernizm-i-postmodernizm-v-russkoj-literature.aspx>.  
Ссылка действительна на 2012 год.