

С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!



Екатерина Бакаева

Сонное, серое утро. Вы вот в который уже раз заходите в эти двери, слышите до боли знакомые голоса и автоматически всем приветливо улыбаетесь. В голове никак не укладывается план проведения урока. Вы нервно вздрагиваете от неожиданного звонка и с ужасом осознаете, что сейчас в класс влетит толпа Ваших учеников, и Вам в который только раз придется начать урок.

Никто из присутствующих никак не может понять работу трисинхрофаземодулятора, а Вы не можете в свою очередь понять их! Ведь это же так просто... И так проходит целый день. Звенит на сегодня последний звонок. Вы накидываете на плечи пальто, опять надеваете на лицо приятную улыбку и с ней покидаете здание родной МГПГ-Л. Вы идете по серым дорогам, которые сплошь покрыты осенними лужами и думаете о чем-то своем. Бывает, в голову лезут самые нелепые мысли! Например, Вам кажется, что работа учителя не для Вас... Вот сегодня на первом уроке Вы не поставили Антону двойку. А как же можно было поступить иначе?! Ведь у него родители такие строгие! Если начнет год

с двойки - на концерт не пустят. А ведь он живет этой музыкой! А на уроке у пятиклашек Вы пожалели новенькую Машу. А как было не пожалеть? Она так испугалась, бедняжка! Ничего, в следующий раз ответит на пять. И все будет хорошо... Завтра надо провести контрольную в десятых классах. Боже, но они же ничего не понимают! И Вы как обычно кинетесь им помогать. А как не помочь?..

Сегодня Ваш праздник! И мы поздравляем вас от всей души! У вас такая сложная и нервная работа, но признайте, что без этой работы ваша жизнь не была бы вашей... Вы учитесь нас, тратите на нас свое драгоценное время, свое совсем не железное терпение! И если вы иногда ставите нам двойки, то сами потом долго переживаете, а мы в глубине души понимаем, что сами виноваты. И десятки таких, как любящий музыку Антон и новенькая Маша тысячу раз вам благодарны и они надолго запомнят ваш благородный поступок! Простите нас за все! Мы ведь еще дети, мы тоже ошибаемся, но несмотря ни на что, мы вас любим! А как не любить?!

МЫ СВЯЗАНЫ ОДНОЙ ВЕРЕВОЧКОЙ...

Зинаида Гульдина

В начале, скорее всего, был хаос. Безграничный, темный. И сотворил Бог, как умел, Учителей по образу и подобию Своему. И создал Он учительский рай, Гимназию, ниспослав туда Учеников, чтобы не было Учителям скучно. С того далекого времени прошли века. И не ведающие Божьего промысла новые ученики задумались: что есть для нас Учитель. Очевидно, он...

...гигантская гора знаний, вершина которой скрыта за облаками, объект поклонения гимназиста; возвышенное создание, на которое ученики с опаской взирают снизу вверх; странное экстравертное существо, ежечасно отдающее силы на то, чтобы вырастить в гимназисте стебелек знаний, вьющийся по земле и не желающий подняться вверх к Солнцу; дятел, способный продолбить путь к свету даже в непробиваемом дубе тупизма; луч солнца, рассеивающий пелену тотальной невоспитанности, неопытности, безграмотности, беспечности, беззаботности... стоп!

Дорогой наш Учитель! Кем был бы Ты без нас? Без тех стенающих, проклинающих никчемно погубленный вечер гимназистов, самоотверженно поднимающих руку и тем самым кладущих голову свою на заклание; без тех, кто готов Тебя ради списать под партой целый Талмуд, не будучи в состоянии понять из него ни единого слова; без того, из-за кого ты даже во сне восторгаешься от услышанного на уроке нового закона, о котором и не догадывался.

Кто является тебе и утром, и вечером, и во время еды и в кошмарном сне? Гим-на-зист! Вот так и получается, что связаны мы по рукам и ногам одной веревочкой. Учитель и Гимназист. Маленькие черные гири, уравновешивающие на весах драгоценный сосуд.

Терпи и люби нас, Учитель!

ВНИМАНИЕ: ОТКРЫТИЕ!

Выдающиеся ученые, лауреаты Наумовской премии Иван Колотиллов, Надежда Белякова и Иван Лягушкин

разработали типологию классов вида Uchitelus, выделившихся в ходе эволюции в МГПГЛ №1505.

не рекомендуется применять на обитателях других школ, так как в другой среде эволюция может пойти совсем другим путем

С комментариями из «Notre Dame de Ал-др Рабинович»

Учитель обыкновенный

Обитает в кабинете физики, химии, биологии. Особенности данного вида: чаще всего встречаются особи, не склонные к агрессии и нападкам на своих детеныше (разновидность Uchenikus), питаются всей стаей, издавая непонятные звуки

*Рай ...
Обещает рай отличная отметка.
Дай
Мне надежду, умненькая детка!
Знай,
Хотел пятерку в четверти тебе влестить!
Безумцу двойку мне придется подарить!
В мою гимназию семьей определен,
На муки адские навеки обречен.
И после смерти он не обретет покой,
Учись и дальше так, мой ангел,
Бог с тобой!*

Учитель частодвойкус

Обитает в кабинетах русского, немецкого и №14. Особенности данного вида: склонны к агрессии без имеющихся на то причин; агрессия выражается частыми криками, переходящими в рев. Целью этого является осознание полного контроля над действиями и эмоциями детенышей (разновидность Uchenikus) перед их поеданием.

*Ничто
Не может озарить твою больную душу!
Нет,
Твой покой вопросом не нарушу.
Бред,
Полночный бред пятерки ставить мне сейчас,
Сей кол – лишь то, чем я могу утешить Вас!
И после смерти мне не обрести покой,
Учись и дальше так, мой ангел,
Бог с тобой!*

Учитель меланхолиус

Обитает в кабинете литературы и математики. Особенности данного вида: часто их сознание отсутствует на уроке, в связи с чем ученики используют это в своих корыстных целях. После своего возвращения в этот мир меланхолиус удивленно обнаруживает результат своего отсутствия: кучи записок и самолетиков на полу, переломанная мебель, невыполненная классная работа, и т.д. Травоядный.

*Герань...
Вкусна герань
из разных кабинетов...
Но
шестнадцатом герань
вкуснее эта...
Так!
Сейчас должны вы быстро сделать №5
А щас герань продолжу быстро я жевать...
Не могут люди щас записочки пускать!
Какой ответ ты получил щас в №5?
Что?
Не успел решить? Да щас тебя подхлестну –
Двойку твою сейчас в журнал перенесу!
Ах как вкусна сейчас герань в комнате той...
Учись и дальше так, мой ангел, бог с тобой!*

*Сон ...
О Пятерке сон твой, милый мальчик.
Стон
От сей двойки стон твой, милый мальчик.
Стон
Сорвался с губ и покатился камнем вниз,
Отличный табель сразу же раскис.
Святая дева, ты не в силах мне помочь!
Его бездарность не дано мне превозмочь!
Стой,
Не уходи, еще не подписал дневник.
Меня в раба так превращает ученик.
И после смерти нам не обрести покой,
Учись и дальше так, мой ангел, Бог с тобой!*

Учитель малополучиус

Обитает в кабинете информатики и французского языка. Особенности данного вида: требует от учеников полной отдачи сил, внимания, мыслей, эмоций и прочих ресурсов, но в силу своей душевной доброты редко получает требуемое. Пытается отыгаться на домашней работе, задает столько, что, выполнив это, среднестатистический детеныш подвиды Otlichnikus приходит в школу с выпученными глазами, израненными пальцами и мозолями на мозгах.

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ УЧЕНИКА...

Валерия Кондрашова

Так. Сейчас что? Интересно, я это вслух сказал или нет? И вообще, почему собственно эти уроки начинаются так рано?! Это, в конце концов, несправедливо! Как спать хочется... И все-таки, сейчас у нас что? Физика? Кто сказал физика? Так, это, кажется, я сам и сказал... А что нам по ней задавали? Параграф десятый, кажется... Я начинаю разговаривать сам с собой... Это нехороший признак... А в каком кабинете? Двадцать шестой? А это на каком этаже?

Через десять минут. Почему, интересно, в последнее время все учителя такие уж пунктуальные?! Со звонком уже в класс входят... Хорошо бы в конце урока тоже на часы смотрели... Так. Смотрит он прямо на меня. Но Вы ведь не хотите меня спросить? Ведь не хотите же? Зачем я вам? Я невкусный... Что ж это я несу?... Иванов... Как чуть что, так сразу Иванов. Надо встать. Ну и о чем мы с вами беседовать будем? Н-да... А тема-то у нас какая? Молекулы и атомы вещества? Замечательно! С радостью отвечу!

– *Молекула - это...* А что ж это такое?

– *Чего? Я не слышу, Смирнова! Шепчи громче! Мэ... Мэ...* Не утруждайся. Не услышу. Значит, что-то на «мэ»... Молекула – это... мясо, молоко, масло... Как есть хочется! Надо что-то сказать!

– *Погодка замечательная, да? Это потому что в ней молекулы ле-*

тают! Большие такие, толстые!

Чего это он на меня так странно смотрит? Может, ему тема не нравится?

– *Хотя не обязательно это молекулы! Может, это атомы там летают? Вы слышали когда-нибудь про атомную войну? Вот-вот начнется, значит, раз атомы так разбушевались!* А почему все молчат? Наверно, я их беседой увлек. А где учитель? Что он делает под столом?

Ну, ладно. Поехали дальше...

– *На самом деле молекула - это от слова моль. Да, а вы что не знали? Что я несу?!?! Почему все на меня так смотрят? Может, сесть? Да, пожалуй, сяду... Двойку он мне точно поставит... Может, правда, с плюсом... А после физики у нас что? Завтрак, кажется... молоко... мясо... А потом химия. Наверно, опять вызовут. Ну да ничего. Чегонибудь да отведи.*

...И УЧИТЕЛЯ

**Ольга Кулёва,
Дарья Павлович**

Звонок!
Опаздываю, опаздываю!

Нет, учителя не опаздывают, а задерживаются.

Так, иди спокойно, «...с толком, с чувством, с расстановкой...», ты же взрослый человек!.. Интересно, а как бы я это написал?!

Господи! о чем это я?

Черт, как же открываются эти двери?... Сим-сим?

Так, чего-то не хватает... Карцев. Карцев! Где Карцев?

Ах, да... Он же болеет.

Гринберг... Гринберг! Ну, где же Гринберг?

Женский монастырь!

Бабье царство!

Курятник!

– Ну, Карцев-то, понятно, болеет... А Гринберг решил нас больше не посещать?

Господи! что мне с ними делать?

– Ну что ж, девушки, на чем мы остановились?

– ...
Так, понятно. Глазки опустили, сейчас будем долго соображать... Неужели самому придется вспоминать?

Интересно, что у нас с домашним заданием? Задавал – не задавал? Ведь скажут, что нет!

Странно, сделали... И с чего это вдруг? Да притом и все сразу! Тише, девушки, тише!

– По очереди, пожалуйста.

Господи! ну, когда же они закончат? Сколько же можно нести эту чушь?

Не пора ли самому что-нибудь сказать? Кстати, анекдот по случаю!

– Летели две птички...

Господи, о чем это я?

Когда же это все кончится? Где этот чертов звонок?

Звонок! Ура! Конец этому бабьему царству!

ДАВАЙТЕ ПОПРОБУЕМ, ИЛИ ФАНТАЗИЯ БЕЗ ГРАНИЦ

**Дарья Головина,
Максим Пономаренко**

Обычный день. Ученики, неся тяжеленные портфели, с унылым видом плетутся в школу. Зайдя в гимназию, ребята, скинув с себя куртки и повесив сумку, которая как всегда осталась в пакете, идут к кабинетам. Прозвенел первый звонок, а ни одного учителя нет в школе. Ну не попали же они в «пробку» все одновременно?! Вот уже ровно девять. Ученики начинают надеяться, что уроков не будет. Мальчики идут на лестничные пролеты, чтобы встать «на шухер». Проходят пятнадцать минут... И тут

ученики вспоминают устав школы! Радостные школьники, перепрыгивая через ступеньки, врываются на первый этаж с дикими криками и радостными воплями. Дальше гимназисты расходятся по своим делам: девочки в библиотеку изучать различные энциклопедии или доделывать домашнюю работу, еще не веря в то, что уроков не будет, мальчики – на футбольное поле с мячом в зубах, особо голодные гимназисты, которых не накормили утром завтраком, – в наш родной и любимый гастроном...

Первый урок прошел замечательно. Ровно к 9.55 гимназисты возвра-

щаются в здание школы и идут к кабинетам. На редкость тихо прождав очередные пятнадцать минут, они возвращаются к своим делам. Еще через урок лишь некоторые ученики (для очистки совести) подходят к кабинетам, но сразу после звонка, не прождав положенного времени, возвращаются к товарищам.

Так проходит учебный день. После «уроков» радостные гимназисты расходятся по домам и надеются, что такой «учебный день» будет не единственным.

...То, что вы прочитали – это все теория, а что будет в практике? Давайте попробуем!