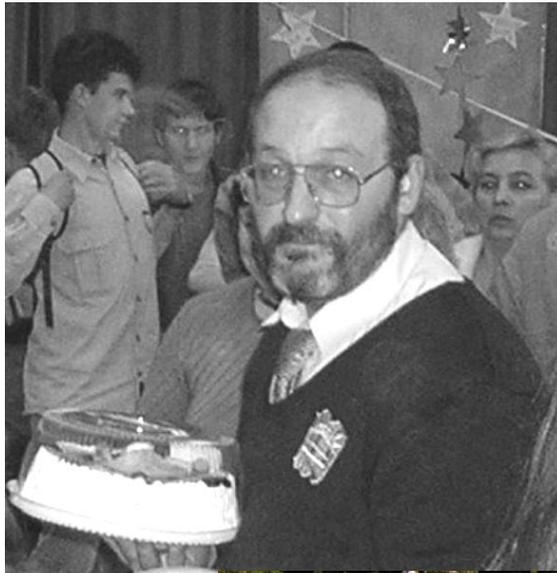


Безумная подготовка ко Дню Учителя

Марго

Собрались, сели. Идеи, идеи, идеи...Муза, где же ты? Приди ко мне! Сразу вспоминается мультик «Фильм, фильм, фильм», где встрепанные, худые, измученные сценаристы, то нервно бьют стертými пальцами по клавиатуре, то задумчиво входят в депрессию, то, совсем обессилив, бьются головой о стены и попадающие под руку предметы. Катастрофа!

О, новый человек! Новый багаж идей, свежие силы и, наконец-то, вдохновение! Итак, посмотрим, что у нас получилось: это, это что-то неразборчивое, непонятное и совершенно несовместимое. Хорошо, вы хотите все смешать? Давайте! Только получится, что на сцену выйдет длинное (скорее всего в камуфляже) существо со способностями Иного, с кошачьими хвостами и «великолепными» вокальными данными (а-ля фабрика звезд)! Ах, вам не нравится? Что?! Орловский уже требует заявку со сценарием и списком участников?



П у с т ь
п о д о ж д у т
– м ы в с е
с д е л а е м !
П у с т ь
п р о с и д и м в с е
в ы х о д н ы е ,
п у с т ь
и с п и ш е м
в с ю б у м а г у ,

собрались, сели. Встали, побежали, легли, станцевали, спели! Молодцы! «Я домой хочу», «Мне уроков много задали», «У меня животик болит!». Хорошо, всех отпустили. Назавтра «нас осталось трое из восемнадцати ребят». Катастрофа! Умоляем организаторов перенести генеральную репетицию. Играем с новыми добровольцами (и недобровольцами). Молодцы! Ох, актеры - на каждого по три роли! Запрягаем талантливых визажистов, костюмеров и декораторов.



и м е ю щ у ю с я
в д о м е , п у с т ь
н е д о д е л а н н ы е
у р о к и щ е к о ч у т
н а ш у и з м у ч е н н у ю
с о в е с т ь , н о к
п о н е д е л ь н и к у
м ы н а п и ш е м
с ц е н а р и й ! М м м ...
з а п а х б у м а г и ,
ш а р и к о в о й р у ч к и
и т в о р ч е с к и х м у к .

З а к а н ч и в а е м
л и р и ч е с к о е
о т с т у п л е н и е
– б е г о м к 7 -
ы м к л а с с а м !
Н у , к т о х о ч е т
п о у ч а с т в о в а т ь
в с ц е н к е ? П р и ш л о с ь
у п р а ш и в а т ь н а
к о л е н я х а к т и в н ы х
д е т о к . Л а д н о ,

Готово! Генеральная репетиция. Комментарии...замечания...перделки сценария...посиделки до ночи...Готово! Праздник, цветы, поздравления, тортики. Впадаем в эйфорию. Ничего не хочется доучивать. Ай, ладно, главное от души, с размахом. Так, следующее выступление 9-7 классов. Плечи сгибаются под охапкой костюмов, колени подрагивают, заученные слова медленно вылезают из головы. Выходим...встали, побежали, сели, упали, не с той стороны вышли, кто включил музыку невпопад – не наша! А-а-а! Поклонились, поздравили.

Спасибо всем. Безумные подготовительные гонки не прошли даром. Праздник удался, были довольны и организаторы, и гости. А не для того ли и сам праздник?

Дневник юного учителя

Мансуров Саша

День первый, 24.09.2004

Меня посетила муза! По дороге домой, упорно размышляя о том, какой урок подготовить для учителей, она прилетела, и я понял, что нужно делать не что иное, как урок танца. Пришел домой, вытащил кучу дисков. Так... это не пойдет, это не то... Ага, вот оно! Отобрал несколько песен и записал диски в сумку для плеера.

День второй, 25.09.2004

Собрал других юных учителей. Всего нас четверо: Ванес, Ирка, Ритка, и, собственно говоря, я. Они заценили мою идею и музыку. Сказали, что получилось неплохо, и нам удастся поиздеваться. Пришел домой и сразу же положил колонку от компа в портфель.

День третий, 27.09.2004

Сегодня, взяв ключи от 29 кабинета, пошли репетировать, но сначала поделились мыслями с Алексеем Яковлевичем. Он сказал, что это прикольно, и добавил пару своих элементов. Зайдя в 29, обнаружили полное отсутствие розеток. Вот блин! Стоп, а это что белеет за шкафом? Ну, конечно же, удлинитель! Подключил наш мобильный музыкальный центр и «объяснил», что колбаситься надо на полную.

День четвертый, 28.09.2004

Какое счастье, что у нас у всех

6 уроков! Мы смогли составить вступительную речь в моем исполнении и дополнить нашу колбасню. В целом получилось неплохо, учителям понравится!

День пятый, 29.09.2004

Сегодня после пятого урока все поехали на экскурсию в Замоскворечье. Нам разрешили уехать после краткого экскурса в жизнь Островского. С нами увязалось еще несколько человек, видно не захотевших ехать дальше. В школе мы были в 16:20. Довольно поздно для репетиции, но пару раз мы все-таки прогнали наше выступление. Дома еле-еле впихнул колонку в рюкзак.

День шестой, 30.09.2004

На седьмом уроке мне предложили участвовать и в выступлении на концерте. Одновременно с этим запланирована уборка актового зала. Зал убрал, мне объяснили мою задачу, и я пошел в тот же 29 кабинет. Отрепетировали и разошлись.

День седьмой, 1.10.2004

Выяснилось, что из 4 (!) запланированных уроков состоятся только 2. Поэтому к нам присоединили еще Настю и Горяна. Они тоже будут танцевать. В последний момент мне сказали, что рэп у нас звучит тихо, хотя колонки работают на полную. Еще сегодня надо все сдать А.Я. Орловскому. Пошел в актовывый зал

(последние дня три Алексей Яковлевич оттуда не вылезал) и пригласил его на смотр. Попросил поспособствовать насчет громкости. Мне был выдан нехилых размеров магнитофон с CD и прикрученной изолентой частью розеткой. Попытался



включить его на четвертом этаже. Не получилось. Но из трудного положения всегда есть выход. Взял у О.П. Колчугиной переходник, за что ей большое человеческое спасибо. Урок был принят практически без замечаний.

День восьмой, 2.10.2004

Ну наконец-то День Учителя! Придя в школу в 9:00, никого не обнаружил и пошел в 28 кабинет (там мы базировались). Проверил аппаратуру, пришли все остальные. Спустя полчаса мы вытащили магнитофон и плеер с колонками, поставили музыку. Урок через 20 минут, 15, 12... Странно, но никого еще нет. Звенит звонок, из 28 приглашенных пришло только ... 7. Это провал! Но делать нечего, спустя 6 минут после звонка (мы надеялись, что все-таки у учителей проснется совесть) я начал обучение. Наши ученики танцевали довольно охотно, но больше всех меня, ну и, в общем-то, и всех нас, поразила Меньшинина Е.С., которая изобразила поведение настоящего рок-музыканта. Это было очень необычно и наградилось аплодисментами. Не успели мы разогреть наших учеников под рэп, как прозвенел звонок. Какая жалость! Ну что же, до встречи в следующем году!

P.S. А у наших 11-ых больше такой возможности не будет!!!



Грустные мысли вслух

Нюся

Переделанные песни. Сценки взрослых и не очень гимназистов. Учителя.

Этот День Учителя не забудется. Хотелось смеяться, плакать, ругаться, ругаться иногда вообще на всех. Но всё проходит и меняется.

Меняются люди, меняется и школа. Она уже не та, какой была 2 года назад, когда тихая, как тогда всем зря казалось, девочка пришла в 7-ой "Б". Честно сказать, сначала было совсем не уютно. Но теперь гимназия действительно стала моим домом. Пусть не всегда сделаны все домашние задания, пусть не всегда хорошие настроения, пусть иногда очень хочется выкинуть будильник и выспаться наконец-то, всё равно приятно приходить туда, где много новых, интересных людей. Свои переживания и улыбки.

Ни в одной школе не заставляют возиться с маленькими. Ни в одной школе нет такого количества экскурсий и поездок. Ни в одной школе нет такой тёплой, скрепленной атмосферы, когда всегда есть с кем поговорить, есть, у кого попросить помощи, и вообще всех и всё вокруг знаешь.

Поездки... Лучший в моей жизни турслёт оставил своё незабываемое, потрясающее впечатление. Хоть не всегда, даже у костра было тепло, в душе было жарко. Всех вокруг хотелось обнять. В этом походе каждый из "Митьков" делился с тобой своим теплом, своей частичкой души.

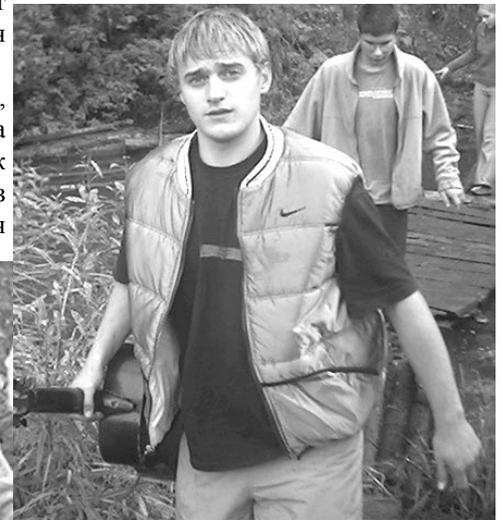
Даже и не думала, что настолько плохо знала некоторых людей. Те, кто были грубым и скучным, стал открытым и веселым. Кто-то раскрыл свой внутренний мир, кто-то открылся заново. Все друг другу помогали, все были на равных. Школьные выезды показывают нам всех, а в первую очередь себя с другой, изнаночной стороны.

Недавно я подумала, почему бывает грустно, когда даже незнакомый тебе человек или целый класс уходит из школы. И решила, что гимназия

– это своеобразный пазл. Пазлы собираются из маленьких кусочков, и получаются картинки, но когда ты собрал картинку и понял, что несколько частичек потерялись, становится даже обидно. Так и каждый человек в нашей гимназии, ученик он или учитель – кусочки мозаики, которую никто никогда не сможет заменить.

Не бросайте нас, а если вы почему-то и уходите – приходите чаще, мы вас всегда тепло встретим!

Когда вы прочитаете то, что было сказано выше, надеюсь, вам



передается то внутреннее тепло и та частичка души, которым наполнена эта статья.

Как здорово, что вы есть!

Спасибо вам, что вы есть!

