

Мать городов русских

Леонид Казакевич

В начале марта восьмые (а также присоединившиеся к ним девятые, десятые и одиннадцатые) классы совершили поездку в Киев. Моя статья – описание этого вояжа.

Путешествие оставило весьма противоречивые впечатления. С одной стороны, это были очень приятные встречи с самым началом истории государственности славян; с другой – плохая организация, откровенно необразованные экскурсоводы, непривычная нам тишина столицы. Начнём с хорошего.

Киев, как известно, считается матерью городов русских, древнейшим центром восточнославянского государства. Естественно, что от этого города так и веет стариной, самой историей. Историческая часть экскурсии была крайне интересна, несмотря на нередкие фактические ошибки экскурсовода. Центр города весь наэлектризован древностью. Безусловно, очень приятно побывать в городе, без которого сейчас не было бы и нашей страны.

Приятно удивило отношение руководителей к нам, они не позиционировали себя вершителями судеб, а наоборот принимали решения экскурсантов как должное. Хочется выразить огромную им за это благодарность.

Однако на этом приятные моменты путешествия заканчиваются. Первое, на что хотелось бы обратить внимание, это неожиданное подо-



рожение поездки прямо перед отправлением. Было весьма неприятно узнать, что туристическая фирма сочла возможным предоставить информацию об изменении тарифов лишь за две недели до отъезда. Сразу создалось ощущение пренебрежения экскурсией принимающей стороной.

Также неизгладимые неприятные эмоции оставил гид – Михаил Маркович Зингер. Помимо фактических ошибок, о которых уже было сказано, необходимо заметить его явное высокомерное отношение к экскурсантам. Во-первых, было неприятно то, что он потчевал нас информацией, описанной в любом базовом учебнике истории. Ведь хотелось узнать больше, а не повторить уже заученную информацию. Во-вторых, была не совсем понятна его любовь к экскурсиям в общественном транспорте. Более половины времени мы проводили не в музеях или других исторических

местах, а путешествуя от одного из них к другому. В целом, было очень неприятно то, что вместо нормального экскурсовода нас встретил местный житель в цветовой гамме Би-Лайна, банально желающий заработать себе на жизнь.

Также одной из самых обидных ошибок путешествия было посещение музея Чернобыля – места, которое можно было бы описать и более интересно, чем это было сделано. Эта экскурсия была проведена под знаком документальных фильмов, не насыщенных никакой существенной информацией, однако буквально сочащихся бессмысленной фило-софией. Музей был не достроен, как я считаю.

Хотя фактически отрицательных моментов поездки и было значительно больше, однако она всё же оставила и неизгладимые впечатления. Я всё равно советую посетить этот город, однако не связываться с нашей турфирмой и ехать в мае – март не время для Киева.

P.S. Данная статья выражает лишь позицию автора и не является единственной истиной, поэтому просим отнестись с пониманием к некоторым неоднозначным суждениям, здесь выдвинутым.

Позвольте с Вами не согласиться

В мае в Киеве цветут каштаны! Киев необыкновенно хорош в мае! Мы запоем это на всю оставшуюся жизнь. Но разве плох обнаженный, не прикрытый листвой Киев с высоты Владимирской горки? Разве расцветают мостовые, стены монастырей и музеи весной? Нет, поэтому всем собирающимся посетить колыбель городов русских, лично я могу сказать, никого не слушайте, красоту невозможно испортить даже самой плохой погодой.

Для меня это не просто город — это Родина моих предков, где я к моему великому стыду раньше не была. Я очень ждала этой встречи, но как только из окон поезда стал виден ГОРОД, я поняла, что от ныне для меня он будет связан с Булгаковым, с его «Белой гвардией». Мимо пробежали картина за картиной, словно перелистывались иллюстрации этой удивительной книги.

Впечатление только усилилось, когда мы сами поднялись на Владимирскую горку, прошли по Андреевскому спуску, заглянули в музей, где в самой экспозиции смешались реальный мир Булгаковых и литературный мир Турбинных.

Надо отметить, что из всех виденных ранее, музеи Киева оставили самые удивительные воспоминания. Киевляне очень трепетно и бережно подошли к созданию экспозиций, они получились очень проникновенными, а не официально-помпезными, как это не редко бывает. Особенно это ощущалось в музеях Великой Отечественной войны и Чернобыля. И, конечно же, мы не позволили себе не пройтись по вечернему Крещатику и не захватить с собой в Москву Киевский торт.

Колчугина Ольга Петровна