

# Мой первый в жизни бал

*Похоже, что традиция проводить в гимназии балы со временем укрепляется всё больше. С каждым разом число участников увеличивается. И это не может не радовать!*

*Для кого-то Новогодний бал – 2007 стал первым. Прежде всего это было так для пятиклассников, которым всё, происходящее в этом учебном году, кажется новым и необычным. Какие же впечатления остались у самых младших гимназистов после этого мероприятия?*

## **Катя Воробьева:**

В начале нового года в гимназии проводился бал. Это был мой первый бал, и он мне очень понравился. То, что я испытывала, наверно, и есть настоящее счастье. Не часто представляется случай в один вечер показать всё, чему ты научился за полугодие. Хотелось выложиться на все 100%. И у меня получилось!

Бал – замечательная возможность пообщаться с гимназистами, выпускниками и учителями. В этом его большое преимущество.

всё искренне и от души, поэтому сама атмосфера вызывала необыкновенное чувство, как будто ты действительно на сказочном балу. Всё было сделано очень интересно и необычно.

Мне очень хочется принять участие в следующем бале, поэтому сразу после Новогоднего бала я записалась на танцы.

## **Маша Кравченко:**

Я не участвовала в самом бале, но много о нем слышала. Я знаю, что на репетиции ребята готовятся к балу, учат много разных танцев. И на каждой репетиции их учат работать вместе. Партнеры по танцам часто меняются: тебя может пригласить кто-то не из твоего класса, а может быть и учитель. Девочки никому не отказывают, танцуют со всеми, кто их приглашает. Во время танца люди учатся общаться друг с другом.



## **Ветрова Наташа:**

Это был мой самый первый бал. Раньше я нигде не видела таких мероприятий.

До бала я на танцы не ходила, поэтому специально к нему не готовилась. Я участвовала только в репетиции, а не в самом бале. Так что приходила, чтобы просто посмотреть.

Честно говоря, если бы не было этого бала в школе, то я бы никогда не побывала на нем и не узнала бы, что это такое.

Мне понравилось то, что всё происходящее обыгрывалось как сказка «Золушка». Эта сказка всегда ассоциируется с балом, с чем-то волшебным и прекрасным. Все, кто был занят в постановке сказки, играли очень хорошо. Они делали



Присутствие в зале родителей несколько не мешало его проведению, даже наоборот. Они всех фотографировали, снимали на видеокамеру. Иногда из-за присутствия родителей кто-то замыкается в себе, но в этот раз всё было очень открыто, никто никого не боялся. То есть родители совершенно не помешали, а в какой-то мере, может быть, и помогли.

## **Вова Белов:**

Бал - отпад!

## **Ольга Корнеева**

Было очень непривычно идти в школу в воскресенье. Кроме того, я сильно волновалась в предчувствии чего-то необыкновенного и волшебного.

При входе меня сразу записали в список прибывших гостей и пригласили подняться наверх. Передевшись в бальное платье, я вышла в коридор и встретилась со своими подружками. До чего же они были нарядными! Это были феи, принцессы, невесты, придворные дамы. Все они мило улыбались, спокойно прогуливаясь по коридорам, обмахиваясь веерами, и были сказочно прекрасны! Я не без труда отыскивала знакомых.

Любовь Никитична решила еще





раз отрепетировать разученные нами танцы. А в это время прибывали все новые и новые гости в сногшибательных, головокружительных одеяниях. Все вертели головами во все стороны и постоянно сбивались с ритма.

Наконец всех пригласили в зал, который был украшен канделябрами и свечами, к сожалению, вырезанными из бумаги. Окна задрапированы красивой тканью. Как будто мы попали в гостиную XVIII-XIX в.

Когда объявили пары, все выстроились вереницей для полонеза.

### **И грянул бал!!!**

Зал наполнился музыкой и

сники, а наши мальчишки отваживались танцевать с девочками из старших классов. Все были такими милыми, вежливыми и добрыми!

**У нас был настоящий королевский бал!** Каждый чувствовал себя по-королевски! И мы танцевали, танцевали и танцевали!

Банкетный стол был так

красотой. Мелькали и кружились красавицы в разноцветных платьях, галантные кавалеры. С нами танцевали и учителя, и даже родители. Это было так чудесно! Нас иногда пригласили

кстати! Очень хотелось пить. Мальчишки налетели на сладости и непонимающе смотрели на девушек в затянутых корсетах, которым приходилось «беречь фигуру».

А потом мы танцевали снова и снова. Теперь я поняла, что такое «танцы до упаду». В восемь часов бал закончился. Мы и не заметили, что прошло так много времени. Было жаль уходить из сказки. Бедная Золушка! Но нам объявили, что весной, в мае, будет еще один, весенний, бал! Мальчишки и девочки, не пропустите! Приходите обязательно! Я никогда не забуду! свой первый бал!



### **От редакции:**

*Это не первый бал в нашей гимназии, и так случилось, что в силу взятых на себя обязательств, я попала на бал впервые. Так как все репетиции проходят на четвертом этаже, где собственно и обитает наша редакция, то мне казалось, что я достаточно хорошо подготовлена к тому, что мне предстоит увидеть. Но то, свидетелем чего мне пришлось быть, превзошло все мои ожидания.*

*Начнем с того, что и я, и все, прибывшие на бал, попали в атмосферу сказки, которую организаторы выдержали от первых до последних минут бала. Кроме того, смешали все мыслимые и немыслимые жанры: театрализованное действие, театр теней, игру в ручеек, и уж совсем, казалось бы, не балльное действо - вращение мячей, но все оказалось к месту и в меру. Но на этом чудеса и сюрпризы не закончились. Удивительно было узнавать в сегодняшних джентльменах вчерашних сорванцов, а в прекрасных леди озорниц, готовых в случае чего и учебником двинуть, и слово резкое сказать.*

*Но самым отрядным было то, что на школьный бал пришли выпускники. Значит им в их совсем другой и взрослой*

*жизни не хватает того светлого и возвышенного, что дают эти школьные балы. Отрядным было и то, что никто из пришедших на бал не чувствовал себя ненужным и одиноким, даже мамы, которые традиционно приходят, чтобы помочь барышням с их нарядами не удержались и пустились в пляс.*

*То, что балы прижились в нашей суетливой жизни не может не радовать. Значит, для кого-то тяга к прекрасному - это не атавизм и не наследие прошлого, а сегодняшняя потребность.*

