

Как дети вторых родителей поздравляли, или День Учителя-2007

Леонид Казакевич

На моей памяти это седьмой День Учителя, и почти в каждом я участвовал непосредственно, так что писать про этот буду изнутри. И писать буду только про вторую часть, ибо пришел только к КВНу.



Редко о школьных праздниках можно выразиться однозначно хорошо, но этот стал исключением. Не напрасно возродили идею проведения КВНа на День Учителя, ибо противостояние учителей и учеников на сцене – зрелище захватывающее. Безусловно, блестящим было выступление старшей команды, они готовились не только к первому конкурсу, но и к остальным. Против нас действительно играли мэтры, что делает ничью значительно более сладкой. Хотя, другого результата от школьных соревнований дожидаются редко. Но, по мне, все

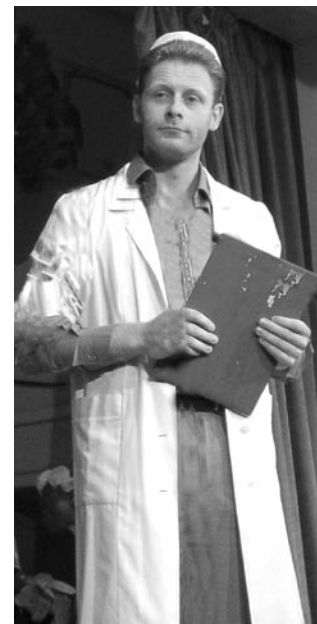
же выиграли учителя, ибо они не только великолепно играли, но даже угадывали ответы на поставленные учениками задачи. Эмоции еще не выветрились, так что все кажется слишком радужным.

Но это все лирика, есть претензии по поводу организации. Идея КВНа слишком поздно пришла к администрации. Итогом оказалась некая сырость происшедшего на сцене и неподготовленность самих участников. Открою даже страшную тайну: изначально домашних заданий планировалось два, но времени на второе не хватило. Однозначно можно оценить и некие технические неувязки в ходе представления. Не было отрепетированности. Категорически не хватало времени на то, чтобы проводить репетиции самого представления, ибо соединение трех параллелей с курсами и внеклассными занятиями в разное время крайне проблематично. По моему, подготовку такого действия необходимо было вести хотя бы за три недели до самого праздника, но не за полторы.

Еще большей проблемой было



изначально понять, что от тебя требуется, а потом это еще и достойно поставить на сцене. Десятиминуток, на это предлагавшихся, не хватало, приходилось придумывать движения едва ли не на самой сцене. Уж по дороге к ней точно... То же самое



можно сказать и о конкурсе капитанов. Времени, может быть, и хватило бы, если сразу поставить такой лимит, но мной ожидалось, не знаю про Антона Ильича, хотя бы минут на десять побольше.

Но сии несущественные сложности не сумели убить благостную картину общего повествования.

По итогам можно поставить этой форме праздника твердую четверку с возможностью «карьерного роста». Огромное спасибо всем организаторам, особенно Алексею Яковлевичу и Татьяне Яковлевне, без них мы бы точно не справились.

Так же еще раз поздравляю дорогих (несмотря на то, что их иногда и начинаешь ненавидеть) учителей. Мы вас действительно любим, а за семь лет, проведенных в школе, уже даже срослись с вами. Будет очень сложно покинуть школу, особенно если праздники последнего года будут столь же впечатляющими.



количество времени, полагавшееся на выполнение заданий, которые давались по ходу КВНа. Его не хватало категорически. Ведь необходимо было

Клуб Веселых и Находчивых

Наталья Колчугина

КВН. А что такое КВН?! Расшифровка проста и всем знакома – Клуб Веселых и Находчивых. Но что такое КВН в наших стенах, никто не мог себе представить. Ведь это что-то новое, а значит – непонятное и устрашающее! Многие задолго до проведения мероприятия нарекли его «неудачным» и абсолютно



неуместным! Многие не понимали, как можно «выступить» против учителей в их профессиональный праздник! Они считали, что победа учителям уже предначертана. О, как они были не правы...

Сначала долго формировались списки участников шоу. Для учителей было проблемой набрать 12 человек, а для учеников старших классов – наоборот – выбрать только двоих самых выдающихся от класса.

Итак, команды сформированы, начинается мозговой штурм... Каждой команде было выдано домашнее задание. Из-за того, что второе задание пришлось отменить, появилось время на дополнительную подготовку и отшлифовку представления команды.

Сразу возникли серьезные проблемы со временем у старшеклассников. Ведь октябрь – это начало курсов, репетиторов, а у

некоторых еще и защита первого этапа проектной деятельности. Время поджимало. Поэтому был составлен плотный график репетиций.

С л е д у ю щ е й всплывающей на горизонте проблемой стали костюмы. Учителя перевоплощались в группу детсада, а ученики – в ковбоев. И та, и другая задумки требовали серьезной подготовки.

Но усилиями всей школы костюмы все-таки были сделаны.

Итак, команды готовы, время пришло... Праздник начался. Представление команд прошло на высшем уровне, зал взрывался аплодисментами, судьи поставили обеим командам максимальное количество баллов, участники блистали на сцене, пытались скрыть волнение, но дрожащие руки зачастую выдавали. В перерывах между конкурсами все желающие, подготовившие свой номер, имели шанс поздравить учителей. Потом был музыкальный конкурс, оказавшийся провальным для команды учеников – они получили самый низкий балл из всех возможных (все четверки). Потом было много конкурсов, много поздравлений, много оценок, много эмоций. Но подошло время прощаться и подводить итоги. И после длительного подсчета баллов все были удивлены результатом: 95-95! А команды как были рады – это была неплохая награда за их труды.

По большому счету, все удалось, равнодушных не осталось. Большинство было в восторге, некоторые чего-то недопоняли, некоторые просто не сочли нужным прийти, но это дело каждого.

Главное – в этот день все, что мы делали, было посвящено нашим учителям. В благодарность за то, что они тратят свои нервы и силы на то, чтобы вбить в наши головы те основы, которые пригодятся нам в дальнейшей жизни. Да, порой мы слишком злы на них, порой мы их не слушаем, не замечаем, отвратительно ведем себя на их уроках, но это



совсем не из-за того, что мы их не любим или не ценим. Просто мы молоды, полны сил и импульсивны, нам хочется веселиться, нам хочется справедливого, равного отношения (хотя мы его не заслуживаем), побольше Вашего внимания и Вашей лояльности. А в глубине души каждый из нас благодарен Вам за Вашу искренность и преданность. За то, что зачастую Вы тратите свое свободное время, чтобы объяснить пропущенный или непонятый материал или чтобы дать возможность переписать контрольную работу. Вы отдаете нам частичку себя, а мы постараемся сохранить ее и пронести с собой по жизни, добавляя к ней новые знания и умения.

Спасибо Вам за то, что Вы есть у нас! Мы Вас любим!



Взгляд (увы) снаружи

Надежда Белякова

Жизнь все-таки странная штука. И порой Господин Случай в ней играет немаловажную роль.

Закончив школу три с половиной месяца назад, я была уверена, что с ней покончено навсегда. Что возвращаться сюда буду лишь изредка, по праздникам. Ан-нет. Господин Случай повелел иначе. С его легкой руки я оказалась здесь в ином качестве – пришла работать. Так ему, заразе Случаю, этого мало! С его же подачи я попала в жюри одного из главных праздников года – Дня Учителя, проходившего в форме КВНа. При каких обстоятельствах это произошло, не могу понять сама. Но я отнюдь не бранюсь на Господина Случая. Я ему очень благодарна. Ибо получила возможность посмотреть на бурлящую жизнь в красных стенах под иным углом. Не буду обобщать, а пойду методом дедукции – расскажу свои впечатления о минувшем празднике.

Первая мысль, возникшая при посадке в кресло жюри, – всего несколько месяцев назад на этой же сцене мне вручали аттестат, а теперь я должна с серьезным видом

судить штурмующих ее гимназистов и учителей! А рядом сидят такие мэтры гимназического поприща...



Наверное, вновь помог ненасытный Господин Случай. Помог ученикам и учителям сделать праздник настолько легким и воздушным, но при этом теплым и домашним. Именно он дал возможность множеству людей ощутить небывалый дух единства, переполнявший актовый зал. И, собственно, он собрал нас в этом здании...

То, с каким энтузиазмом играли

участники, с каким залихватским драйвом исполнялись конкурсы, с каким рвением выступали гимназисты, перемежая конкурсы, с каким трепетом говорились речи, произвело на меня сильнейшее впечатление. Уж не Господин ли Случай постарался?

Давно не помню такого яркого и лишнего банальности праздника. В груди до сих пор сидит комочек тепла, а в глазах – блестит искорка. А если честно, то глубоко внутри я уловила немного печальную зависть к выступавшим. Ведь мне больше не выйти на ЭТУ сцену, чтобы безумно волноваться, но с гордым видом, показать сценку; побеситься всласть; попеть песни; кого-то поздравить; кому-то пожелать тепла и благодарности, кому-то – любви и сил и сказать так много и так мало... И я навсегда запомню эту сцену, мою первую сцену...

P.S. От лица жюри могу сказать: для нас был откровением ровный счет команд. Никто специально ничего не подсчитывал. (Это было просто невозможно в силу крайней динамичности действия) Но это-то уж точно не случайно! Это только ваша заслуга, господа участники!

Взгляд изнутри

Елена Добрецова Мargarита Чувилина

Пятого октября в нашей гимназии был День Учителя. Ученики разных классов сделали настоящий праздник для учителей. Он ощущался уже при входе в красные стены. 10-ые классы устроили представление теней, это было захватывающе и интересно. Дальше нас и наших дорогих учителей ждал настоящий сюрприз, а именно соревнование между командами учителей и учеников, вначале в спортивных состязаниях – «Веселые старты» – а потом в юмористических – КВН, в котором авторы участвовали. О нем мы вам и расскажем. Наша команда (ученики 9-х, 10-х и 11-х классов) называлась «Дикая дюжина дармоедов».

Мы пришли к идее создать образ Дикого Запада. Вместе с Алексеем Яковлевичем и Татьяной Яковлевной мы придумали песню, костюмы

и сценарий. Это было непросто, так как команда было большой (12 человек), и у каждого были свои идеи по поводу сценки, музыки и



танца. Но все же к компромиссу прийти удалось, и мы сделали общим атрибутом одежды ковбойскую шляпу и решили, что девушки-танцовщицы будут эффектнее всего смотреться в разноцветных пышных юбках «техасского» стиля.

Перед выступлением все очень сильно волновались, ведь для многих, в том числе и для авторов, это было первое выступление на сцене. Но все, как нам кажется, прошло удачно, и за это огромное спасибо ведущим. Мы безумно благодарны им, так как наш успех – это и их заслуга. Ведь репетировали мы очень мало, но, несмотря на это, успели сделать многое и, по словам тех, кто видел выступление, наша команда выглядела на сцене профессионально и «естественно».

КВН был хорошим опытом для всех нас. Мы научились работать в команде, а некоторые из нас после КВНа даже решили попробовать себя в театральной студии. И мы надеемся, что это не последнее школьное мероприятие, в котором каждый желающий может проявить себя в чем-то новом и интересном для него.

Гости из прошлого

Немногие из нынешних обитателей гимназии знают, что проведение КВНа на День Учителя – далеко не новинка. В далеком 1996 году он уже проводился в гимназии, и команды были те же
Григорий Борисович Шандалов:

Этот КВН лучше, чем тот. Во-первых, не было этого идиотского духа соревнования. Потому что, в конце концов, какая разница, кто победит? Лишь бы зрителю понравилось. Во-вторых, очень хорошо были спланированы конкурсы – был широкий простор для творчества. Ну и в-третьих, не было утомительных домашних заданий. Так что все было хорошо!

Марина Николаевна Шалимова:

Я уже плохо помню тот КВН. Помню, что было приподнятое настроение, помню отдельные номера, но сравнить, к сожалению, не смогу.

Вадим Александрович Терехов:

КВН десятилетней давности я плохо помню. Помню лишь общее ощущение –

– Учителя и Ученики. Поэтому мы решили вспомнить, а как же прошел КВН 11 лет назад (прилагаем архивные материалы). А также мы попросили учителей-очевидцев обеих игр сравнить их.

было, пожалуй, скучно. Этот КВН понравился гораздо больше, особенно представление команды учеников.

Михаил Витальевич Киреев:

Сравнить два КВНа сложно. Небо и земля. Это понятно – изменилось время, люди. Этот КВН был интересен по форме: смешение номеров КВНа и концерта – интересная идея. Было мало юмора, который готовился по ходу действия. А домашние задания были интересными, хотя и слегка приторными. Еще неприятно удивило то, что команды уделили мало времени на подготовку, выступления были сыроваты. Это неуважение к партнерам по сцене и зрителям...



№9, октябрь 1996 года

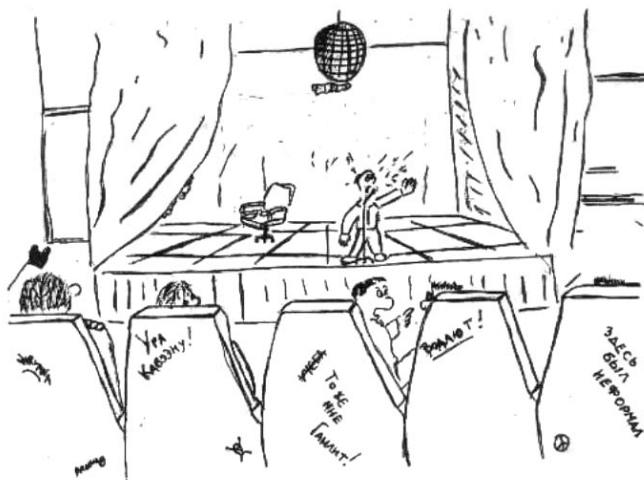
Ольга Степченко

Аналитическая статья

И, наконец, о самом ярком мероприятии профессионального праздника гимназии, о КВНе. При упоминании об этом «интеллектуальном соревновании» меня всегда тревожит тот факт, что ученики слишком уж хотят выиграть. Азарт гимназистов не совсем состыковывается с настроением их «соперников», для которых главное – это народ посмотреть и себя показать. И при током раскладе амбициозность «господ гимназистов» совершенно не оправдана, что порой вызывает у зрителей исключительно отрицательные эмоции. И потом, если бы учителя захотели показать своим «соперникам», где раки зимуют, они бы сумели это сделать, только вот это было бы ну совсем непедагогично...

Хочется остановиться на составе команд. С учителями все понятно: участников достаточно легко вычислить, и комбинация эта почти постоянна. С учениками сложнее: их и числом поболее, и постоянства в наших рядах в принципе быть, наверное, не может. А ведь существуют и выпускники, которым тоже хочется поиграться! Так давайте сделаем три команды: учителя, ученики и выпускники. Может быть, тогда стать в меру своих сил «веселым и находчивым» сможет каждый желающий, и хоть по этому поводу не будет ссор?

Кстати, если мы хотим сделать КВН традицией, то не попытаться ли увеличить степень его профессиональности, например, стараясь не поощрять открытый плагиат и тому подобные второсортные «методы ведения борьбы»? Впрочем, выставление оценок – это задача не моя, а жюри.



№9, октябрь 1996 года

Песни Команда КВН учителей

*Не думай о гимназии
свысока,
Наступит время – сам
поймешь, естественно:
Учеба весела здесь и легка
До наступленья первой
зимней сессии.
Придет она большая, как
циклоп,
Суровым раем жизнь тебе
покажется,
К тому же звездануть
сумеет в лоб –
И сразу за порогом ты
окажешься.
Из сессий и зачетов соткан
год,
Мозги к недосыпанию
привыкнули,
И гимназист порой
полжизни ждет
Каникулы, каникулы,
каникулы...*

Команда КВН учеников

*По гимназиям я с
детства скитался,
Не имея еды и питья.
Ах, зачем же я здесь
появился,
Ах, зачем сюда мать
привела?
Как проклятый, сижу
дни и ночи,
Света белого видеть
нельзя.
Доказали меня, что
нет мочи,
Гимназические
учителя.*

*То Пирятинский
сказку заводит,
То Шандалов нам
песню поет,
Иванова в
учительской бродит,
Ну, и Геллер нам
спать не дает.
Но судить их не
будем так строго,
Тожже люди они, как-
никак.
Мы стараться
должны хоть немного
Не обидеть их в
наших стихах.*