

Сколько людей, столько и мнений

Более десяти лет назад группа гимназистов под руководством М.В. Киреева открыла очаровательное место под Ростовом Великим. С тех пор в излучине реки Сары, недалеко от станции Деболовская и проводятся ставшие уже традиционными летние выездные лагеря. Гимназистам полюбились это место, и они стремятся приезжать сюда каждый год, даже после окончания школы. Обилие выпускников-фанатов Ростова привело к тому, что в прошлом году впервые лагерь провели под Рузой. Эксперимент завершился, и мы снова вернулись на наше любимое место.

Первые педагогические мастерские по своей организации напоминали пионерские лагеря, а с прошлого года они проходят как Город мастеров.

Чтобы понять, как такие поездки влияют на гимназистов, мы решили обратиться к **Татьяне Владимировне Дегтяревой**.

Я давно хожу в походы. Когда училась в школе, это были туристические слеты, потом они переросли в туристические походы. Сейчас летом путешествую с нашей гимназией. В пионерские же лагеря в детстве не ездила ни разу, а вожатой побывать довелось.

Впечатления остались самые разные. Помню водный поход, когда все 24 дня лил дождь, тогда я думала, что никогда больше не пойду. Но прошло несколько лет и вот...

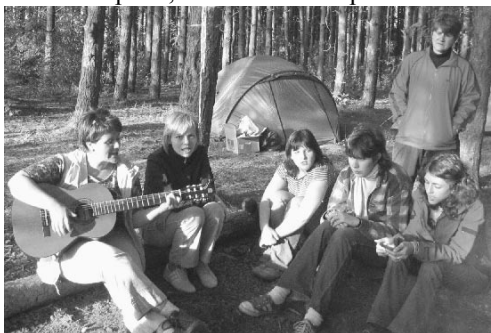
Считая Рузу, это уже четвертый палаточный лагерь, в котором я принимаю участие. Такие лагеря – положительный опыт, в них дети сплываются.

В этот раз самой сильной стороной выезда была моя семья. Потрясающие 5 классы, которые так быстро организовывались и сплывались. Я не слышала никаких пререканий и возражений, когда к ним обращались с какой-то просьбой и даже с трудовой повинностью мыть посуду. 10 классы тоже молодцы – все дети были обласканные, не обделённые вниманием. Но нужно рассчитывать нагрузку и побольше использовать

8 классы, которые учатся быть родителями, они еще не готовы выступать в роли организаторов, но с удовольствием помогают. Хотя мальчики 8 класса взяли на себя всю мужскую работу, и никогда не стоял вопрос о том, что нет воды или дров.

Далее мы побеседовали с очень позитивным человеком, **Татьяной Яковлевной Орловской**.

В походы я начала ходить вместе с Алексеем Яковлевичем, когда он уже работал в гимназии. А в пионерские лагеря ездила с 6 лет сначала пионеркой, потом пионервожатой.



От этих поездок остались самые позитивные воспоминания, ведь каждая из них по-своему уникальна.

В Ростове я первый раз, правда, в прошлом году была в лагере под Рузой, поэтому пребываю в эйфории от этого места. В Рузе мне понравилось, но Ростов получился удачнее, понравился больше. Я бы сказала, что я в восторге.

Тем, кто приехал в первый раз, я желаю ощутить в полной мере весь вкус и прелесть походной жизни, единения с природой.

Другие учителя поделились своими впечатлениями во время рефлексии по итогам этого выезда. Приводим некоторые из них.

Алексей Яковлевич Орловский:

Ростов был тяжелый. Дело в том, что народу выехало больше, чем обычно. Когда в походе находится до 150 человек, эта масса менее управляема. В старших классах был отбор, а в младших – нет. Семьи получились неравноценные. У первой семьи не было детей, а в третьей их было очень много, и по-человечески жалко Олю Ноздрачеву, Пронина Андрея, Елисееву Алису,

Лену Землякову – они взяли на себя непосильную ношу и как могли тянули ее. Огромное спасибо всем нам, педагогам, хорошо, что нас было много, и что мы выступали в одной команде.

Вера Ивановна Баталова:

Пятиклассники открылись с другой стороны: если нужно было что-то сделать, вставали, шли, делали. Они были заинтересованы. Молодцы!

К экскурсиям же детей надо настраивать, а потом проводить анализ.

Татьяна Ивановна Илларионова:

Я здесь в тринадцатый раз. В этом году мне досталась изумительная семья. Я просто наслаждаюсь. Хочу отметить поваров и завхоза, которые даже стол убирали, причем без всякого напоминания.

Большое спасибо родителям: поездка на байдарках была просто подарком. Дима Агафонов и Вова Бобров сделали этот огромный круг, смогли высидеть в лодке. Они читали стихи, пели песни, сочиняли собственные, там была замечательная строчка: «Мы не утонули – это ура! Потому что мы научились наклоняться в разные стороны на байдарке».

Дмитрий Алексеевич Ветюков:

В этом году были замечательные родители, и главный положительный эффект – реакция самих детей. Я слышал такие разговоры: старшие – недосягаемая высота, к которой хочется стремиться. Единственное, где не дотянули, – зарница. Она делается для того, чтобы оторвались младшие, а получилось наоборот. Я поэкспериментирую осенью – попробую сделать локальную зарницу без «мордобоя». Старших попрошу, чтобы они не играли, а организовывали и контролировали младших.

Еще один минус – в этом году не было общего костра. Это сильно смазало ощущение от похода.

Также учителя отметили и некоторые отрицательные моменты и недочеты, над которыми стоит задуматься и что-то изменить в будущем году. Например, неравномерное распределение по

семьям, отсутствие экологической мастерской, спонтанность погрузки и разгрузки вещей, усиление туристической составляющей лагеря, организацию радиальных выходов и экскурсий. Много нареканий было по поводу зарницы и игры в молчанку.

Мы решили спросить родителей, поехавших в Ростов с гимназией, об их впечатлениях от похода.

Марина Вячеславовна Кузьмина (налоговый консультант):

Мне казалось, что это будет что-то ужасное, очень сложное, проблемное. А оказалось, что все очень грамотно. Я думала, что все ляжет на родителей, а мы практически отдыхали, а все делали ребята-шефы: и организовывали детей, и все неотложные вопросы решали.

Кирилл Александрович Ефименко (менеджер):

Поактивнее и повнимательнее надо относиться к детям, направлять стихию в нужное русло. Тогда все будет замечательно. Может быть, стоит заражать личным примером.

Дмитрий Михайлович Ротерштейн (химик, преподаватель педагогического ВУЗа):

Меня восхищает уровень организации этой многоплановой системы лагеря, контроль со стороны учителей за этим процессом, что очень непросто при таком количестве участников. Я не думал, что шефам так хорошо удастся справляться с младшими классами.

Минусов при таком количестве школьников самого разного возраста не избежать, уследить за всеми нельзя физически. И все минусы связаны только с этим. И еще: мне кажется, надо пораньше для младших устраивать отбой. Хотя, многим из них это не понравится.

Олег Феликсович Беренштейн:

Я очень благодарен школе, что получил возможность выехать на природу и вспомнить все свои туристические. Очень запомнилась байдарочная прогулка, ночные посиделки, когда родители, разогнав детей по палаткам, решили поиграть в мафию!

Но хотелось бы, чтобы дети были заняты круглосуточно.

Также мы спросили главных организаторов

выезда, «родителей», то есть десятиклассников, об их впечатлениях. Ведь им досталась самая тяжелая работа.

Алиса Елисеева:

Это мой первый Ростов. Мне всегда казалось, что это что-то такое невероятное, грандиозное. Но я этого не увидела. Может быть потому, что все время бегала, что-то делала. У нас были замечательные дети, когда они говорили, например, что хотят мыть канны, у меня был шок.

Наталья Кузнецова:

Негативные эмоции остались только от зарницы. Я окончательно разочаровалась в этой игре – она слишком жестокая. Либо надо вводить более серьезные правила, которые могут ограничивать жестокость, либо отменять ее совсем.

Все остальное было великолепно, особенно мастерские.



Юлия Куценкова:

Все было очень здорово.

Огромное спасибо Марине Николаевне, потому что стыдно было выходить из палаток и видеть, как она моет НАШУ посуду.

А мне, кстати, зарница безумно понравилась!

Зера Кукутидзе:

Меня лично восхитили 8 классы. Нас было пять девочек, а мальчики 8-го класса выполняли всю тяжелую работу. Я в восторге от нашей семьи.

Ольга Ноздрачева:

Мне понравилась сама система мастерских, потому что каждый мог выбрать дело, которое ему нравится и заниматься им довольно долго. Я видела, что ребята действительно могут чему-то научиться. Надо сохранить эту систему, иначе может быть скучно.

Очень понравилось, как органи-



зовали ночное ориентирование.

Зарницу я не люблю и в неё не играю. Думаю, ее надо разделить. Когда мы вечером сидим и говорим, что у нас любовь-морковь, а потом идем и друг против друга, это бессмыслица.

Прокололись с едой, ее было очень много, нужно лучше рассчитывать.

И, конечно, мы не могли не спросить самых младших, тех, для кого, собственно, и создан Ростов.

Владимир Бобров:

Все было хорошо!

Сергей Чепелев:

Мне понравилась прогулка на катере по озеру и интересные истории, которые нам рассказывали.

Алексей Алексеев:

Я очень много узнал о Ростове. Оказывается, он старше Москвы!

Александра Хлюстова:

Мне очень понравился город Ростов – небольшой, но очень уютный, с тихими улочками, невысокими домами. Мне очень понравился ростовский Кремль. Он очень старинный, но очень хорошо сохранился. В Кремле есть звонница из 20 колоколов, мы слышали, как они звонят! Еще мы видели удивительной красоты фрески на стенах храмов. В ростовском Кремле снимался всем известный и до сих пор любимый фильм «Иван Васильевич меняет профессию». Мы узнали, что к названию города титул Великий добавил сам основатель Москвы - Юрий Долгорукий!

Анна Павлова:

Я открыла для себя интересную спортивную игру – волейбол. А еще было забавно переходить через деревянный шаткий мостик.

Даниил Кузьмин:

Завтра я поеду к бабушке.

Материалы подготовлены Ксенией Нефедовой и Стасей Мишаковой.

РОСТОВ -

В этом году обычный «пионерский» лагерь под Ростовом перекалфицировался в Город мастеров. Эта идея не удалась в прошлом году, но в этом – прошла на ура. В этот раз было 14 мастерских: стрельба из лука, байдарки, фехтование, пои, спортивная аэробика, геральдика, журналистика... Каждый из гимназистов мог выбрать несколько из них и не только совершенствоваться в определенных областях, но и зарабатывать дополнительные баллы для своей семьи. Сегодня мы представляем вам эти мастерские.

Мастерская – пои. Магистр – Кузнецова Наталья. Здесь учат крутить пои – горящие шарики с длинным хвостиком из верёвочки (тренируются же на теннисных мячах). Для того, чтобы их крутить-вертеть, необходимы



сноровка, ловкость и терпение. На этой мастерской занимается больше всего учеников – пои нынче в моде.

Сам магистр на училась крутить пои год назад, ее учит девочка Женя из

«Файер Феникса». Ей «безумно нравится преподавать».

Мастерская – стрельба из пневматического оружия. Магистр – Конахин Александр. На этой мастерской

учат стрелять из пневматического ружья самых отважных ребят. Это, между прочим, очень серьезное занятие – ведь это самое настоящее оружие! Здесь необходимы выдержка, целеустремленность и осторожность.



Магистр много стрелял в тире, поэтому учит этому детей.

Мастерская – геральдика. Магистр – Шипилова Анна. Здесь учат делать своими руками гербы и флаги,



используя бисер и плетение макраме. Сюда приходят только самые усидчивые и терпеливые.

Магистр – самоучка, что достаточно редкое явление. Говорит, что преподает потому что любит работу с людьми.

Мастерская – ритмика и спортивная аэробика.

Магистр – Кукутидзе

Зера. Здесь изучают самые простые танцевальные движения с пумпонами, которые сделали сами, и учатся попадать в ритм. И все это для поддержки футбольной команды. Безусловно, этим детям необходим музыкальный слух и гибкость.



Магистр три года занимается аэробикой в ансамбле дома творчества при Локомотиве. Ей нравится работать с детьми, она любит, когда они получают от этого удовольствие. Но трудности Зера видит в том, что все приходит с разной подготовкой.

Мастерская – кузница. Магистр – Акимов Дмитрий.



Здесь куют характер. А заодно плетут кольчугу. Тут могут заниматься только терпеливые и точные ребята, поскольку работа кропотливая и немного занудная.

Магистр научился плести кольчугу у Наумова Алексея Леонидовича. Он говорит, что ему очень нравится работать с детьми, иногда интересно исправлять у них ошибки, потому что есть возможность самого себя проверять.

Мастерская – стрельба из лука. Магистры – наша «амазонка» Шапалова Алена и Панкратов

Сергей. Здесь детей учат стрелять из одного из самых древних орудий – лука. Тут без храбрости и ловкости не обойтись.



Магистра этому занятию научил Андрей Пронин. Алене нравится учить детей, но она жалуется на то, что они «стрелы сеют». Кстати, за два дня магистр сумела подготовить себе достойную замену – Сережу Панкратова.

Город Мастеров

Мастерская – фехтование. Магистр – Пронин



Андрей. Здесь дерутся на «шпагах» (палках). Сюда приходят либо девочки, желающие полюбоваться на школьную звезду, либо очень

целестремленные и ловкие юноши, потому что фехтование – далеко не детская игра.

Где и при каких обстоятельствах магистр научился фехтовать – неизвестно никому.

Мастерская – плавание на байдарке. Магистры – Пронин Андрей и Поповский Юрий. Здесь учатся плавать на байдарке – довольно сложном водном транспорте, для освоения которого необходима сила, но не только физическая, но и сила духа.

Магистры ведут эту мастерскую, чтобы улизнуть из семьи – ведь они там единственные



«папы». Научились у рыб, это понятно – они с ними в родстве.

Мастерская – футбол. Магистр – Максимов Дмитрий Валентинович. Здесь все понятно – здоровых и крепких парней учат настоящей мужской игре. Маленькие девочки сюда не допускаются.

Магистр не учился нигде играть в футбол – это его врожденный дар.



Мастерская – ночное ориентирование. Магистр – Максимов Дмитрий Валентинович. На этой мастерской в абсолютной темноте ищут клады, зарытые в лесу. Здесь собрались самые быстрые, сообразительные и те, кто не боится темноты.

Магистр – известный любитель ориентирования вообще и ночного в частности.

Мастерская – плавание в холодной воде. Магистр – Илларионова Татьяна Ивановна. Зачем введена эта мастерская, не совсем понятно. Хотя, умение плавать в холодной воде может пригодиться, например, при неожиданном переходе вброд. Здесь собрались только самые выносливые.

Магистру, оказывается, нравится учить детей не только математике, но и более полезным и жизненно важным вещам.



Мастерская – журналистика. Магистр – Колчугина Ольга Петровна. Здесь юных претендентов в журналисты учат брать интервью, писать новости и статьи, а также делать статистику.



Редакция может отметить, что результат работы этой мастерской был крайне полезен при создании материалов про Ростов.

Спасибо всем, кто занимался на этой мастерской!

Мастерская – волейбол. Магистр – Антон Ильич Молев. Здесь всех желающих учат очень развивающей игре. Заметим, что тут собрались не только мальчишки, как в мастерской по футболу. Сюда пришли самые ловкие, прыгучие и меткие.

Магистр совмещает приятное с полезным – учит детей и одновременно играет в любимую игру, в которой его уже сложно назвать просто любителем.



Материалы предоставили: Ольга Степанова, Елена Ильина, Алина Рузанова, Ксения Нефедова, Стася Мишакова.

Живая газета

В этом году одним из заданий, предлагаемых каждой семье, было составление текста того или

В эфире программа «Максимум». Скандалы, интриги, расследования. Показать все, что скрыто. В сегодняшнем выпуске:

1. Главный скандал недели – гимназия №1505 решила избавиться от нерадивых учеников, заведя их в леса под Ростовом и бросив на произвол судьбы. Теперь местные жители заявляют, что видели инопланетян. Лесник дядя Вася даже вошел с ними в контакт и смог описать: «Это были пришельцы и они размножились... Они были двух видов: высокие со светом во лбу и низкие с огнями в руках.»

2. А также: первый ростовский клещ – на Таню Дольникову напал всем известный маньяк – клещ, будьте внимательны и осторожны!

иного жанра журналистики и представление его в игровой форме. Приводим самые интересные из

Члены его банды все еще действуют в нашей округе. А теперь слово Тане: «Он напал на меня возле палатки! И кусал, кусал, кусал...»

3. Сегодня наконец-то началось и завершилось кровожадное и кровопролитное мероприятие под названием «Зарница». В сегодняшней программе вы узнаете о зверском безмерно бесчеловечном поступке одного из организаторов игры. Нам стало известно, что голодающий Дмитрий Валентинович присвоил себе по 4 банки сгущенки с каждой семьи. Итого 20 банок. Он отметил неверные координаты кладов на карте. Раздосадованные участники ничего не нашли, зато Дмитрий Валентинович остался доволен и сыт. Дмитрий Валентинович, а

них: «сборную солянку» новостей и фельетон. А также песни, сочиненные для других конкурсов.

плохо не будет?!

Но главным злодеем зарницы был Александр Коняхин по прозвищу «Конь», который в итоге был зверски обманут и обезврежен силами добра и света. О пострадавших от его когтистых лап вы узнаете в следующей программе.

4. Новость для любителей животных: мало кто знает, что в 3-ей семье появился маленький питомец – искалеченная любителями бейсбольных бит крыса. Ее подобрали с разбитым носом, переломанными ребрами и лапками, окружили вниманием и заботой. Крыса выжила и сейчас чувствует себя намного лучше.

Это была вся правда о том, что скрыто. Прощайте.

С высоты полета чайки

**Ксения Нефедова
Стася Мишакова**

Меня зовут Окко, и я простая чайка. Таких как я не счастье, но у меня богатая родословная. Мои корни уходят в далекое прошлое. Еще мой прадед летал над этими местами под Ростовом, затем мой дед и отец. Теперь я перенял их традицию, и вот уже несколько месяцев летаю здесь. И жизнь была бы прекрасна, если бы однажды не произошло страшное событие. Дело было в начале лета. Утром я, как обычно, поел рыбы в речке и решил полетать, как вдруг...

я увидел стаю непонятных животных с большими горбами. Я подумал, что они – кочующие животные и поселятся здесь не надолго. Итак, я решил за ними наблюдать. Они расположились несколькими группами и за считанные секунды построили что-то вроде муравейников. А потом и вовсе началось что-то невообразимо ужасное; я вдруг услышал скрежет, который никогда не слышал в своей жизни. Начали падать деревья, я подумал, что начался конец света, а эти животные – инопланетяне. Но

вскоре буря утихла, и гости стали выращивать странные красные цветы. Они ужасно пахли, и от них шел противный дым. А животные наслаждались рядом с ними,



садились возле них и кушали, а остатки пищи выбрасывали в яму рядом. И мы тоже могли вкусно и сытно поесть. Но животным наш образ жизни не понравился, они начали кидаться в нас шишками, орать и говорить странные слова. В общем, жизнь началась странная и страшная. Но, как я сказал, я все-таки думаю, что они кочующие животные... Может быть, они скоро уйдут... И вообще, перемены – это всегда интересно... А может, они еще вернутся снова?..

Семейное творчество

13 БУТЕРБРОДОВ

Из центра города большого Мы отправились в Ростов. Мы в пути проголодались И кричали: «Где же плов? Где сосиски, где картошка? Где же гречка и компот?» Но готовить не охота, Есть у нас всегда работа, Что же нужно нам тогда?

Примеч:

13 бутербродов, 13 бутербродов, 13 бутербродов – вкусная еда. 13 бутербродов, рецепт родился новый:

Саями, огурец и колбаса.

Семья 1

В траве сидел Антошка И чистил он картошку, Запрячь хотел он нас – Вот милый человек!

Семья 4

В траве сидел Орловский, А рядом с ним Поповский, Сидели и мечтали О том, как бы поесть.

Семья 5

В траве сидел Орловский, И мы об этом знаем. Мы тоже там сидели И песен много пели.

Интервью с ветеранами Ростова

Илья Бер

Как, на ваш взгляд, изменился поход под Ростов за 11 лет?



Он стал более организованным и экипированными. Мы раньше и мечтать не могли о таком комфорте: все, что надо, привозят на КамАЗе, самих походников – на автобусе... Мы все сами на себе несли от станции. В этом, с одной стороны, было больше трудностей. С другой стороны – больше романтики. В отличие от того, что сейчас. В остальном – все хорошо. Раньше было хорошо и сейчас хорошо.

Как вы нашли это место?

Этот вопрос к Диме. А мы здесь были во второй год существования гимназических турслетов. Выезд в тот год был просто замечательный, так совпали все факторы: и люди были (и учителя и ученики), и все было так дружно и интересно... Отрицательных воспоминаний как-то нет от этого места.

А почему через столько лет Вы, уже закончив гимназию, все еще приезжаете?

Потому что очень любим мы нашу школу. Когда мы ещё учились, всегда с нами на турслёты и в поездки ездили старшие выпускники, вот мы продолжаем эту традицию. Мне кажется, это важно для школы – чувствовать преемственность поколений, связь времен, нашу единую историю.

Для меня эта история непрерывна где-то с конца 80-х именно потому, что я знаю выпускников второй половины 80-х, которые ездили. И здорово, если для вас она тоже будет непрерывной, как до вас будет доходить и идти дальше.

Помогает ли вам в жизни или в вашей профессии приобретенный в Ростове педагогический опыт?

Мне безусловно помогает. Я, например, работаю редактором телевизионных программ, в частности, руковожу съемками своих передач на площадке, со зрителями, со съемочной группой. И навыки общения с большой группой людей, когда надо кого-то организовать, разделить действие, создать алгоритм, когда одни должны делать то, другие то, третьи то, когда должен быть результат к определенному сроку – это сильно помогает.

Кроме того, не зависимо от твоей роли в этой команде, любой опыт налаживания контактов за короткое время с незнакомыми до этого людьми, помогает в жизни адаптироваться к разным ситуациям. Коммуникация, даже если брать финансовую сторону, очень ценится работодателями совершенно в любой сфере.

Дмитрий Дементьев

Как, на ваш взгляд, изменился педагогический лагерь?

Больше организованность, увеличилось количество народу, но в целом не сильно изменился, – остается тот же дух. Организовывается разделение по семьям, вот только добавились фишки в виде мастерских, которых у нас не было, но это, безусловно, позитивный момент.

А какие у вас воспоминания связаны с этим местом?

У меня о Ростове только хорошие воспоминания, потому что за эти 11 лет я не был в Ростове только один или два раза, и каждый Ростов всегда вспоминается очень позитивно, плохих воспоминаний у меня нет вообще.

Как вы нашли это место?

Это было в 96-ом году. Было решено проводить педагогическую практику школьников 10-х классов, которые должны заниматься с младшими в походных условиях. В.И. Баталовой было предложено это место для лагеря, она взяла карту, там были отмечены точки, где можно встать. Но выбрали именно это место потому, что показалось, что на петле хорошо можно будет тренировать школьников в сплаве на

байдарках. Они по кругу проходят, потом возвращаются назад. Поэтому мы в мае, будучи десятиклассниками, пошли специально заранее с О.П. Колчугиной и М.В. Киреевым искать, но в петле ничего хорошего не нашли, перешли сюда и увидели этот чудесный сосновый лес. Решили, что быть здесь Ростову. С тех пор уже все эти годы сюда ходим.



Почему столько лет сюда ходите не только в качестве отдыхающего, но и помогаете организовать работу?

Тут два фактора: первый – поддерживать связь со школой, потому что нам с ней интересно (и со школьниками в том числе). Второй – какое-то другое мероприятие пропустить можно, а Ростов пропускать не хочется в силу позитивной энергетики этого места. Помогаю, а не просто отдыхаю потому что чувствую своеобразную ответственность. С другой стороны, есть какая-то потребность в педагогических проявлениях, которая не снизошла до того, чтобы стать учителем в силу ряда причин. А свою лепту хоть немножко можно внести.

Помогает ли вам в жизни или в вашей профессии приобретенный в Ростове педагогический опыт?

Любая работа практически подразумевает принцип работы в команде, и, соответственно, опыт десятиклассников здесь – это фактически опыт руководить какой-то небольшой группой, необходимый почти на любой работе. Я думаю, что это будет всем полезно.

Выпускников спрашивали Алина Рузанова и Ольга Степанова.