

# Замок Нойшванштайн, его история и архитектура



# *Состав проектной группы:*

Руководитель: Хрусталёва Екатерина

Состав группы: Гогина Анастасия  
Новикова Татьяна  
Трубицкий Владимир  
Тюнина Мария

Консультант: Слуцкая Галина Ильинична

# **Информация о проекте:**

**Год реализации проекта:**

2012

**Предметно-содержательная область проекта:**

Исторический

Культурологический

**Доминирующая деятельность в проекте:**

Информационно-поисковый

Исследовательский

Творческий

## *Аннотация проекта:*

Вы интересуетесь дворцами и замками? Или вам просто нравятся красивые и интересные постройки? Знаете ли вы, что такое "музыка, застывшая в камне"? Знакомо ли вам имя "сказочного короля" Людвига? Знаете ли вы, где П.И. Чайковский увидел свое "Лебединое озеро"? Известно ли вам, что изображено на эмблеме киностудии У. Диснея, и какой замок у спящей красавицы в его мультфильме? Тогда приходите к нам.

Мы расскажем вам об одном из самых красивых и интересных замков - Нойшванштайн. Как он строился, развивался, его тайны и загадки. Мы откроем вам двери в красивые дорогие залы, великолепные галереи. Проведём по коридорам, через потайные ходы и гроты. Расскажем о самом удивительном и уникальном интерьере и дизайне баварского замка Нойшванштайн.

## *Проблема проекта:*

Выяснить, какие архитектурные стили использовались при строительстве замка Нойшванштайн, его особенности архитектуры.

## *Цель:*

Продемонстрировать абитуриентам 5-х классов отличие "романтического" замка Нойшванштайн от средневековых замков X-XIII вв. и замков XVIII-XIX вв. в доступной игровой форме. Продемонстрировать синтез искусств (архитектуры, скульптуры, живописи, музыки, литературы) на примере замка Нойшванштайн. Предложить абитуриентам создать свой образ "романтического" замка, используя характерные черты замков Средневековья.

## *Задачи проекта:*

1. Создание макета замка из 3D-пазлов (отв. Хрусталева Е.).
2. Распределение обязанностей (отв. Хрусталева Е.).
3. Поиск информации о замке Нойшванштайн (отв. Тюнина М.).
4. Поиск информации о легендах, связанных с замком Нойшванштайн (отв. Трубицкий В.).
5. Поиск информации о Людвиге Баварском (отв. Гогина А.).
6. Поиск информации о синтезе искусств в замке Нойшванштайн (отв. Новикова Т.).
7. Поиск информации о средневековых замках X - XIII вв. и о замках XVIII - XIX вв (отв. Хрусталева Е.).
8. Подбор музыки Вагнера (отв. Новикова Т.).
9. Сбор иллюстративного материала (плакаты, фотографии) (отв. Тюнина М.).
10. Опрос одноклассников о загадках замка Нойшванштайн (отв. Трубицкий В.).
11. Обработка информации (отв. Тюнина М.).
12. Составление пояснительной записки (отв. Хрусталева Е.).
13. Подготовка к игре с абитуриентами, разработка сценария игры (отв. Новикова Т.).
14. Подготовка материалов для создания образа средневекового замка (отв. Хрусталева Е.).
15. Создание карточек для игры с абитуриентами (отв. Гогина А.).
16. Разработка сценария защиты (отв. Тюнина М.).

## *План работы:*

1. Создание макета замка из 3D-пазлов.
2. Распределение обязанностей.
3. Поиск и сбор информации:
  - а) о замке Нойшванштайн;
  - б) о легендах, связанных с замком Нойшванштайн;
  - в) о Людвиге Баварском;
  - г) о синтезе искусств в замке Нойшванштайн;
  - д) о средневековых замках X - XIII вв. и о замках XVIII - XIX вв.
4. Подбор музыки Вагнера для музыкального оформления презентации.
5. Сбор иллюстративного материала.
6. Опрос одноклассников о замке Нойшванштайн.
7. Обработка информации.
8. Составление пояснительной записки.
9. Подготовка к игре с абитуриентами, разработка сценария игры.
10. Подготовка материалов для создания образа средневекового замка и карточек для игры с абитуриентами.
11. Разработка сценария защиты.



## *Список литературы:*

1. Готика. Архитектура. Скульптура. Живопись. Редактор Рольф Томан. - 1998 - Konemann. – 521 с.
2. Романское искусство. Архитектура. Скульптура. Живопись. Редактор Рольф Томан. - 1996. - Konemann. - 481 с.
3. Гнедич П. П. История искусств. Репринтное воспроизведение издания 1908 года. С.-Петербург. Издание т-ва А. Ф. Маркс в 3 томах
4. Всеобщая история архитектуры. Гос. издат. литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам. - Москва. - 1958. В 2 томах.
5. Самые известные шедевры мировой архитектуры. (составитель А.И. Пантिलеева). - М.: Белый город. - 104 с.
6. Юлиус Дейсинг (перевод Светланы Шлеевайс) "Нойшванштейн"
8. Залеская М.К. Замки баварского короля. - М.: Вече, 2009. - 400 с
9. Рассел Эш. Чудеса света. - М.: АСТ. Астрель. - 64 с.